

# سیمی

العدد ۲۸۶ - اکتوبر ۱۹۶۱







## أبنائي .. أعزائي .. قراء سحيرية

يقول بعض الاصدقاء اننا نعتمد على شخصيات ليست عربية في بعض مغامرات « سمر » ، مثلاً « الشيخ » و « زورو » و « تم تم » وغيرهم وأود أن أقول لهؤلاء الاصدقاء ان هؤلاء الأبطال عالميون ، وجميع أطفال العالم يقرأون عنهم ويحبونهم لانهم جميعاً يعملون للخير ويقاومون الشر

ونحن بجانب هؤلاء تقدم على صفحات المجلة أبطالاً من العرب مثل « باسل » و « عصام » و « سمير » و « تهته » ، وأبطال القصة الفرعونية وغيرهم. ونحن بهذا نحاول أن نخلق الرسام العربي ، والمؤلف العربي في أدب الأطفال ، وحتى نجد المؤلفين والرسامين العرب الذين يمكنهم أن يقدموا لكم قصصاً ممتازة ، ورسوماً ممتازة ، سنظل نعتمد بعض الوقت على إنتاج المؤلفين والرسامين الأجانب ، وليس في هذا أي عيب . فالغرب سبقنا في كثير من العلوم ، ولكننا سنصل اليه وتتجاوزته بفضل نهضتنا الحديثة الشاملة !

رئيسة التحرير

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

- ٤ - ملابس  
٥ - يباغت  
٧ - مداد  
٨ - جو  
١٠ - بدر  
١١ - يستخدم في اطلاق سفن الفضاء  
١٢ - قلعة  
١٣ - عبودية  
١٤ - جزء من البناء نصف اسطوانى  
١٦ - يباع عند الجزار  
١٧ - خوف شديد  
١٧ - حرف مكرر  
٢٠ - ظهر على سطح الماء  
الحل في العدد القادم

## كلمات متقاطعة

### الكلمات الافقية :

- ١٤ - بعيد  
١٥ - برد شديد  
١٦ - غذاء الرضيع  
١٨ - مكان به نبع ماء بالصحراء  
٢١ - حجر لامع ناعم اللمس  
٢٢ - ضد الجوع  
الكلمات الرأسية :  
١ - فاكهة تكثر على مدار السنة  
٢ - اجابة  
٣ - انطلق كالسهم

- ١ - سرور  
٢ - حلاق  
٦ - صداقة  
٧ - لاذع  
٨ - صحن  
٩ - أداة تعريف  
١١ - طائر جارح  
١٢ - ستر  
١٣ - هامة

أسسها إميل زريان ويذكرى زريان عام ١٩٥٦  
١٦ شارع محمد حسن الصوب ت ٢٠٦١٠  
تصدر عن مؤسسة الهلال

مديرية التحرير : نسيلا راشد  
مكتبة التحرير : رمسيس كامل

**هلال**

رئيسة التحرير :  
ناديا نشأت



# المنزل

## خاطر



ضعيف النظر : من فضلك اوزن لي البطيخة دك !!!



الطفل : وانا مالي ! أنا عاوت  
الشحسية بقاعتك !!



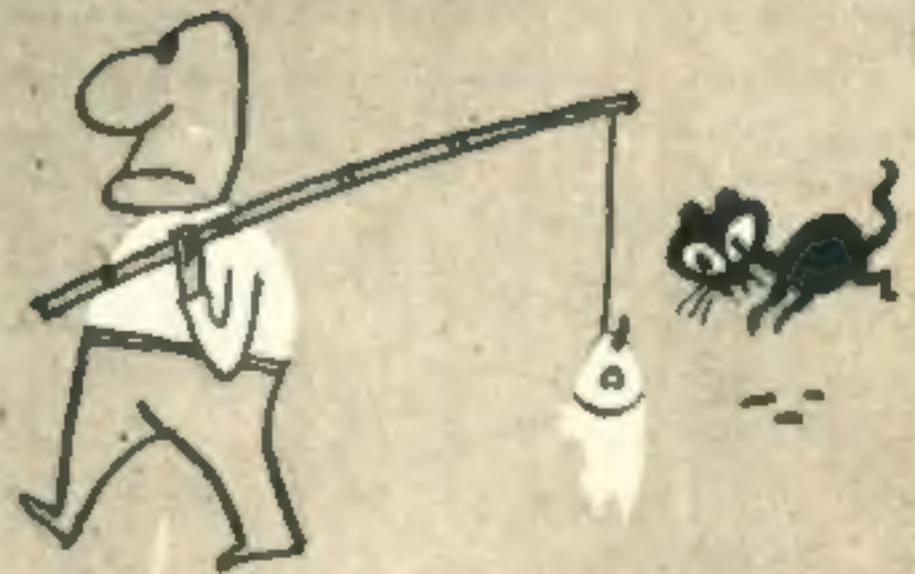
العائلة للأولاد : وانا مالي  
لازم نصيف في اسكندرية  
السنة دك !!!



بروت تعاقب



(ع)

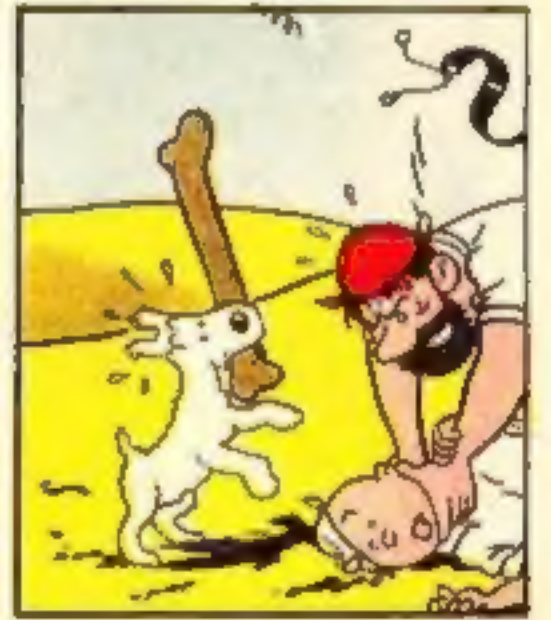


(د)

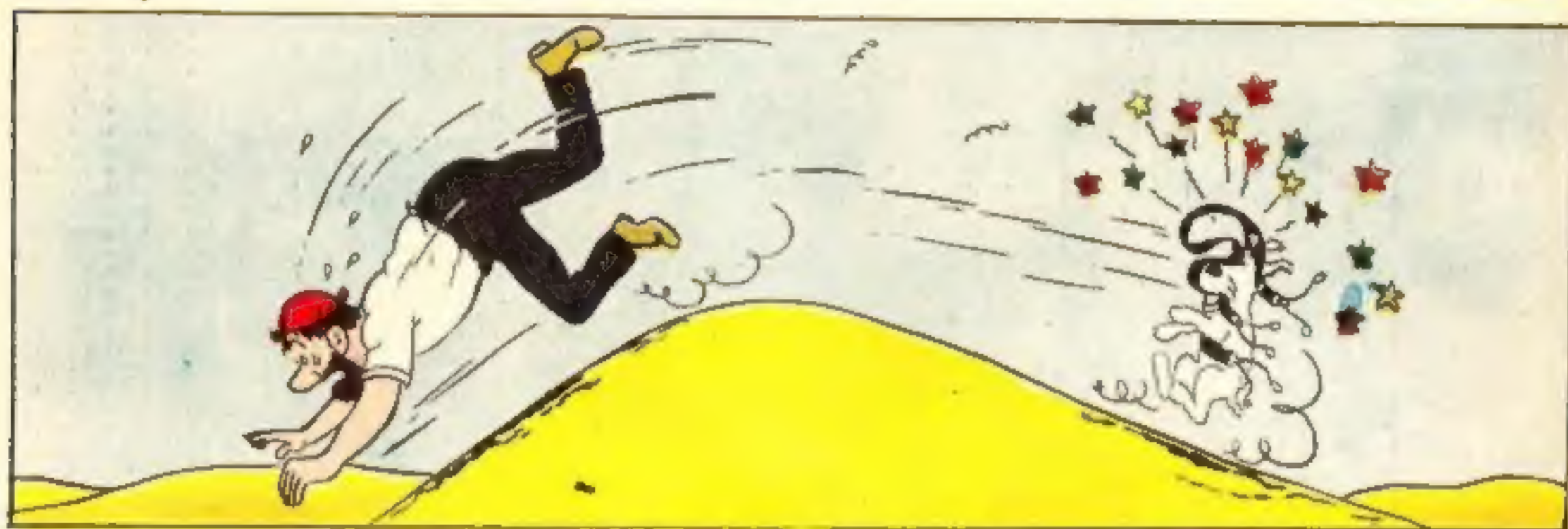


# تم تم و عصايت أبو جامبو

ملخص : هرب « تم تم » وصديقه « هادوك » من الباخرة « كاربويان » بعد أن استولى عليها جماعة من المهرين . وطاردتهما طائرة ، وبعد أن استطاعا الاستيلاء عليها ، سقطت بهما في الصحراء الكبرى . ومن شدة العطش خيل للكاتب « هادوك » أن « تم تم » زجاجة خمر وأن راسمداة فحاول فتحها ...



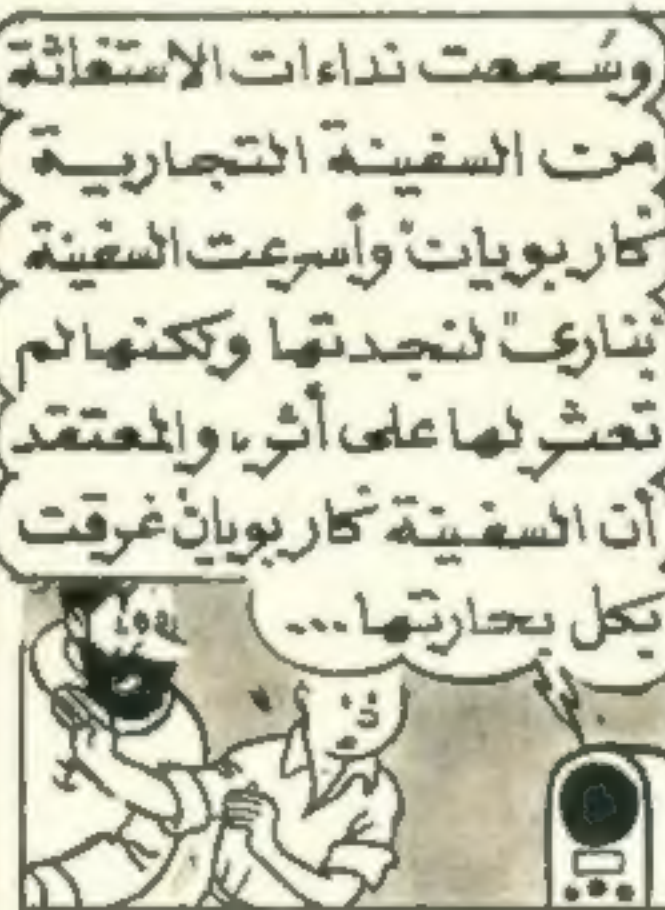
















# والعصابة الخزفية !

ملخص : تنكر أربعة لصوص في زي « زورو » وراحوا يسطون على  
المربات في الطريق ، واستطاع « زورو » الحقيقي معرفة  
مفرهم بمساعدة فتى صغير اسمه « شيكو » وقرر « زورو » أن يهاجم  
اللصوص في ليلة معينة ، واستدعى تابعه « برناردو » ...

ج « والت ديزني »

وهولن يشك فيك لأنني قلت له في  
الرسالة إنك كنت قريباً مني بالصدفة



وفي تلك الليلة ..  
أحمل هذه الرسالة  
إلى الشاويش جارسيا ليحضر جنوده إلى  
لوس جاتوس في خلال ساعة واحدة !



سأحضر جنودي وسأقبض عليه ،  
مهما كانت أسباب هذه الرسالة !



فيما بعد في مكتب جارسيا ...

أقول إن زورو أعطاك هذه الرسالة ؟  
لو كنت مكانك لما استطاع الفرار مني !

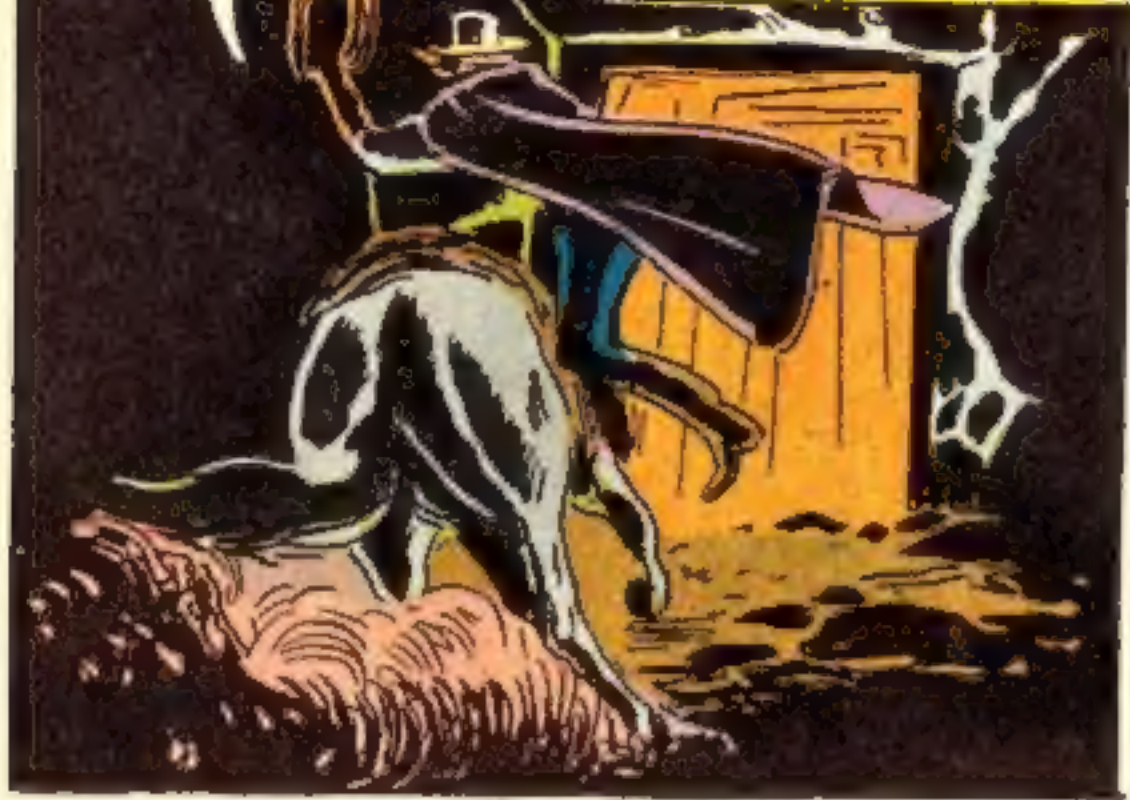




وفي الوادي حيث كان زورو ينتظر...



وركب زورو حصانه متجهاً به إلى باب مخبأ قطاع الطرق. أيها الصديق زورو! أيها الصديق زورو!



واستجاب اثنان من اللصوص للنداء الغريب وهم في حيرة..



راؤول! إنه زورو الحقيقي!



وهذه كمة حقيقية ياسنيور! خذ!!



نم قليلا أيها اللص!!









# أجعل التنسالى

أنظر الخلق ما هو مشغول به



## فوازير

- ١- ما الشيء الذي يطير في الهواء وليس له أجنحة ؟
- ٢- ما الشيء الذي يطير ولكنه لا ينتقل من مكانه ؟
- ٣- لماذا يحمل الناس المظلات ؟
- ٤- ما الشيء الذي يتبع الفار دائما ؟
- ٥- ما الشيء الذي لا يمكنك امتلاكه إلا بعد أخذه منك ؟
- ٦- ما الشيء الذي له أسنان ولكنه لا بعض مطلقا ؟
- ٧- ما الشيء الذي يسقط ولكنه لا يؤذي نفسه ؟

## أحبب معي

قام « حسنين » برحلة من القاهرة الى « بنها » على دراجته ، وكان يسير بسرعة ١٦ كيلو مترا في الساعة . وفي نفس الوقت قام « اسماعيل » بنفس الرحلة ولكن مشيا على قدميه ، بسرعة ١ كيلو مترات في الساعة . وعندما وصل « حسنين » الى بنها اكتشف انه نسي حافظة نقوده في القاهرة ، فعاد ليحضرها ، وفي اثناء عودته التقى « باسماعيل » على بعد ١٦ كيلو مترا من « القاهرة » .  
فما هي المسافة بين القاهرة وبنها ؟



جلس الفرد « بعبو » ليعبث بحقيبة سيده . وجاء احد الرسامين فرسم له صورة بسرعة مما أدى الى وجود ٨ اخطاء بها . انظر الى الصورة رقم ١ - والى رقم ٢ - واعرف الاخطاء الثمانية .

ما اخطاء الرسامين





سيناريو:  
محمود سالم  
بريشة:  
جارو

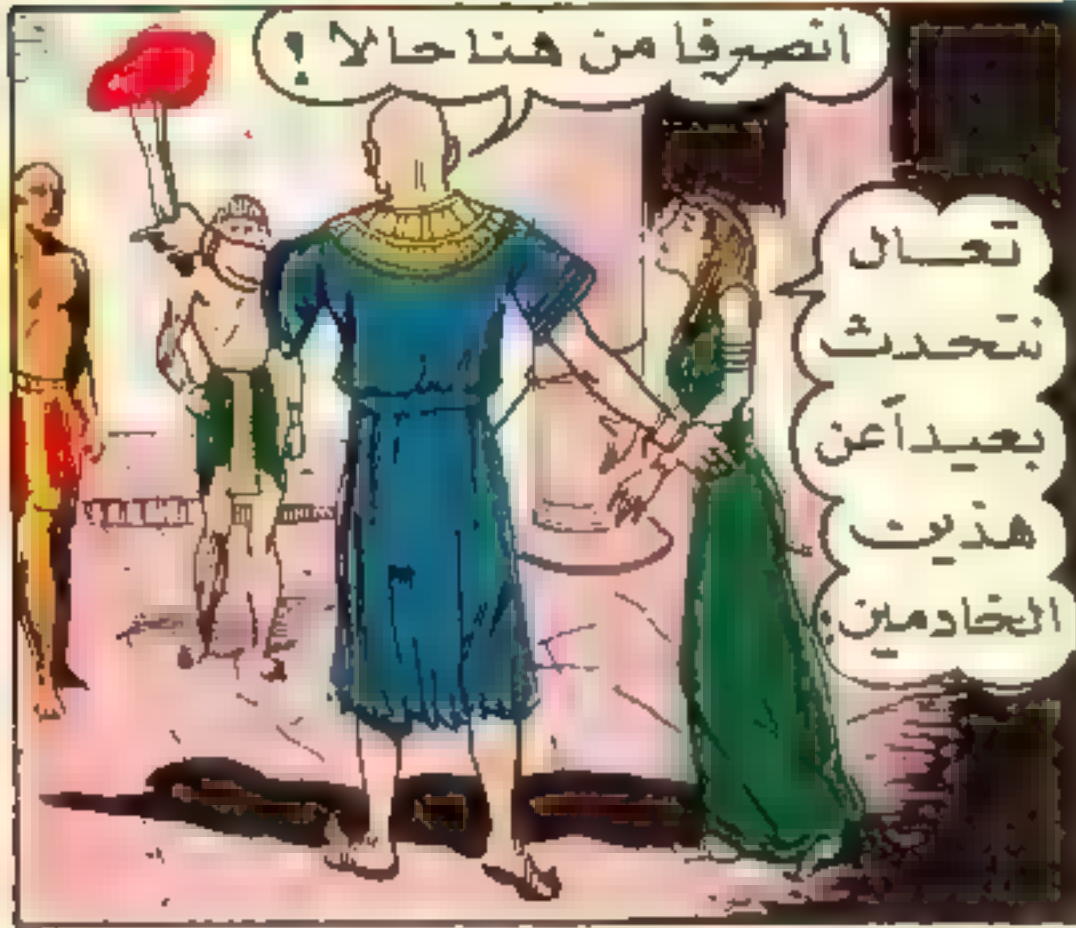
# زمنه الموتى







ملخص : سرق الراهب « منتو » الزهرات السبع المقدسة كما خطف الأميرة الزهرة اللوتس » واستطاع الاصديقا « حور » و « سنو » و « رام » الانقاذ بخدمة دون أن يعرف شخصياتهم . وقدر الاصديقا استعادة الزهرات المقدسة « وكان « منتو » يحتفظ بها في معرض تعرضه التماسح « ونزل « حور » بجبل الى الحوض « وكان « رام » يمسك بالعجل ومعه « سنو » « فسمعا صوت القدماء مبعلة ..



انصرفا من هنا حالا !

تعال  
نتحدث  
بعيدا عن  
هذه  
الخدماين :



سأصرف  
إن لم يعرض  
كل ما تطلبين  
بحكمة وإلا  
قضى علينا !  
أيتها  
الأميرة !



ماذا حدث يا إلهي ؟ أين  
سينو ورام ؟ إننى متعب  
جدا ولا أستطيع المقاومة !



ماذا ستفعل  
إن الموقف خطير - وحور  
يا مولاي ؟  
معرض للموت !



البقية في العدد القادم





# المخطوف

قصه اعدت



محمداً مملو محمد

**كانت** العربية تطلق بسرعة مخيفة ، و « منير » ملقى على أرضيتها مربوط اليدين وعلى عينييه عصابة سوداء ، وقد غطاه الحافظون ببطانية حتى لا يراه أحد ، ولم يكن يعرف الى أين توجه العربية ، فكل ما كان يصل الى سمعه هو أصوات ارتباط الاحجار المطايرة تحت العجلات ، وضجيج « الموتور » المزعج .

وبعد فترة طويلة من السير بدأت العربية تخفف من سرعتها ، وسمع « منير » صوت عربية أتوبيس تمر بجانبهم والكساري يصيح : « عين شمس ... عين شمس » .

وأخيراً وقفت العربية ، وأحس « منير » بأذرع قوية تحمله ملفوفاً في البطانية ، وصوت باب يفتح ثم يغلّق ، وبعده باب آخر ، ثم أوقف وفك وثاقه ، ونزعت عنه العصابة ، فنظر حوله بعينين زائفتين ورأسه يدور ويدور ...

كان في غرفة صغيرة مظلمة ، وأمامه امرأة ضخمة تدنو عليها مظاهر القسوة . وسمعها تقول :

— مش ح يجرى لك حاجة اذا أبوك دفع الفلوس ! لكن ... اذا مادفعش يبقى عليه العوض نك !

وتركنه المرأة وخرجت ، فنظر حوله يتأمل محتويات الغرفة وحسبه يرتعد من التعب

والخوف . رأى كنية عريضة عليها بعض الادوات المنزلية ، وفوقها نافذة مغلقة ، وفي ركن من الحجارة خشبية قديمة معروشة على قطعه من الحصى ، وبجوارها قطع من الحديد مخلعه الاحجام تدو كعبا يأسر بر عديم ، وفي تلك اللحظة سمع صوت قطار يمر بجانب المنزل يعرف انه قريب من محطة السكة الحديد .

وجلس « منير » على الحشية وأخذ يتذكر ما حدث هذا الصباح ، كانت افكاره مشوشة لا يستطيع الربط بينها ، لقد ذهب الى المدرسة وبعد عودته بقليل خرج بتنزه بمحلته ، وقابل رجلاً كان قد تعرف عليه منذ أيام ، وسار معه ، ثم وقفت بجانبها عربية ، وأحس بالرجل تمسكه بحذاء ولمس به في العربية بعد ان وضع يده على فمه ، ثم مضت ساعة حتى وجد نفسه في هذه الحجرة ... وأخذ يفكر ماذا تفعل أسرته الآن ؟ ماذا يفعل والده ، ووالدته ، وأخوه « نبيل » ؟

أما الاسرة فقد ظلت تنتظر عودته حتى المساء ، ولما أقبل الليل دون ان يعود ، ذهب والده وأبلغ الشرطة ، ومر الليل ثقيلًا حزينًا ، ولم تنم الام ، بل جلست في الصالة تستمع الى كل خطوة على السلم ، وفي السادسة صباحاً عفت عيناها لحظة تنبهت بعدها على صوت أقدام تهبط السلم ، ونظرت الى الباب فرائت مظروفاً صغيراً يبرز من تحته ، فأسرعت اليه مندهشة . وفتحت والدة « منير » المطرود ، فوجدت رسالة تقول :

« منير » موجود عندنا في سلام ، سنعيده لك اذا دفعت ... جنيه

سحدد لك طريقه دفع المبلغ ، ... حذار ان تبلغ الشرطة والا ... !! »

واسرعت ام « منير » توظف والده ، واستيقظ « نبيل » أيضاً ، وكانت فرحتهم لا تقدر لأن « منير » لا يزال حياً ، وقرروا دفع المبلغ عندما يطلبه الحافظون .

وجاءت صحف الصباح ، وأخذ « نبيل » تبحث في صفحة الحوادث حتى وجد خبراً عن غياب أخيه ، وشاهد موضوعاً آخر كبيراً عن خطف سيدة في « عين شمس » فقَالَ في نفسه :

— لماذا لا تكون العصابة التي خطفت هذه السيدة هي نفسها التي خطفت منير ؟  
ونقل فكرته الى والده ووالدته فقالت الام :

— مش بعيد يا « أبو منير » مش بعيد أبداً ، أنا حتى قلبي يقول لي ان « منير » في « عين شمس » .

لم يكن هناك شيء مؤكد ، ومع ذلك فقد سارع الاب بارتداء ملابسه ، واصطحب معه « نبيل » وخرجوا تشييعهما دعوات الام الحارة ، واستقلا القطار الى « عين شمس » .

وفي نفس السوقت كان « منير » قد استيقظ من نوم منقطع ، وهو يفكر في طريقة للهرب .

ووقف على الكنية حتى يصل الى النافذة ، وحاول فتحها فلم يستطع ، ورأى خلف الزجاج أعواد الحديد المثبتة في النافذة ، فنزل يائساً ... وبعد قليل عاد ينظر الى النافذة ويتأملها فلاحظ أن زجاجها مكسور من أحد جوانبه ، وخطرت له فكرة قرر



تنفيذها .

أخسرح منديله الابيض ،  
وامسك بقلمه ثم كتب بخط كبير:  
« أنا منير عبد الباقي ، من  
منشئة البكرى ، ومحبوس في  
منزل صغير بجوار السكة  
الحديد يعين الشمس » .

ثم ربط طرف المنديل على  
قطعة حديد رفيعة من السرب  
القديم ، وصعد مرة أخرى على  
الكنبة وأخرج المنديل من فتحة  
الزجاج المكسور بالنافذة .  
وفي هذه الأثناء كان والد  
« منير » وشقيقه « نبيل » قد  
وصلا إلى محطة « عين شمس »  
ونزلا وسارا على غير هدى .  
ولم يخطر بباله شيء . . .  
وواصل الأب والابن سيرهما ،  
وكان « نبيل » يصيح بصوت  
مرتفع « يامنير .. يامنير ! »  
فربما كان « منير » قريباً وربما  
سمع النداء ، ولكن شيئاً من  
ذلك لم يتحقق .

وأحس « منير » بسباب  
الفرقة يفتح ، فسحب قطعة  
الحديد بسرعة ، مما أدى إلى  
سقوط المنديل وطيرانه في الهواء  
طار المنديل ، ثم بدأ يسقط  
على الأرض ، وشاهده « نبيل »  
فحري خلفه كان هناك قسوة  
خفية تدفعه ، وظل يجري حتى  
أمسكه ، وكانت المفاجأة . .  
أسرع « نبيل » عائداً إلى  
أبيه وهو لا يكاد يرى ما أمامه ،  
فقد امتلات عيناه بدموع الفرح ،

ثملقى بنفسه بين ذراعى والده  
المدهش وقال في صوت مخنوق:  
- بابا ، بابا . . . « منير »  
« منير » هنا !

ووقف الأب والابن قريباً من  
المنزل الذي خرج من نافذته  
المنديل ، فقد تذكر « نبيل »  
المنزل الذي شاهد في نافذته  
قطعة الحديد والمنديل المعلق بها  
واخذاً يفكر أن في خطة لانقاذ  
« منير » .

لو أنهما ذهبا إلى المنزل فقد  
تقضى العصابة على « منير » أو  
تقتلهم جميعاً . . . ولو طلبا  
شرطة النجدة وأقبلت سيارتها  
بصوتها المعروف فقد تدرك  
العصابة ما حدث فتقتل « منير »  
وأخيراً قررا أن يقف « نبيل »  
بعيدا يراقب المنزل ، ثم ذهب  
الوالد إلى أقرب تليفون وطلب  
شرطة النجدة ، وأفهم الضابط  
القصة ، وطلب منه الحضور مع  
رجال متكرين حتى لا يفتسوا  
انظار العصابة .

عاد الأب يقف مع « نبيل »  
ليراقبا المنزل ، ومضت اللحظات  
ثقيلة ، ثم شاهد الاثنان عربة  
نقل تقف أمام الكنيسة القريبة  
من المحطة ، وينزل منها عدد  
من العمال ، فأدركا أنهم رجال  
الشرطة ، وأسرعوا إلى الكنيسة  
حيث التقيا بالضابط وجنوده  
المتكرين ، وتم الاتفاق على خطة  
لمهاجمة وكر العصابة . . .  
وبدا « العمال » يحفرون  
جانبا من الأرض أمام ذلك البيت

تهيداً لاصلاح ماسورة المياه ،  
ثم صاح رئيسهم ينه السكان  
إلى أن المياه قد تنقطع بعض  
الوقت ، ومن المستحسن أن  
يبادروا بتخزين بعض الماء في  
الأواني للانتفاع به في تلك الفترة  
ثم تقدم ليكرر هذا التنبيه على  
سكان الشقق . . . وبدأ يباب  
الشقة « المتصودة » فلما فتحوا  
له لم يدخل وحده ، لأن عماله  
كانوا قد تسللوا وراءه ، وفي  
لحظات كانوا قد فاجأوا العصابة  
وسيطروا على الموقف !

ولم يستطع الخاطفون أن  
يقاوموا ، فقد أذهلتهم المفاجأة ،  
ووقفوا مرفوعي الأيدي أمام  
رجال الشرطة الذين كانت  
مسدساتهم تلمع في أيديهم !

وفي تلك اللحظة كان « منير »  
قد يش تماماً ، وجلس حزينا  
بجانب جدار الغرفة ، وفجأة  
سمع هرجاً واهجاً كثرة  
مختلفة وصراخ امرأة ، فظن أن  
حريقاً قد شب في المنزل وأن  
نهايته قد اقتربت . . .

ولكنه بدلاً من أن يرى النار ،  
رأى الباب يفتح بشدة ، والوالد  
وشقيقه « نبيل » يتقدمان نحوه  
في شوق ولهفة و . . فرحة  
بالنجاة !



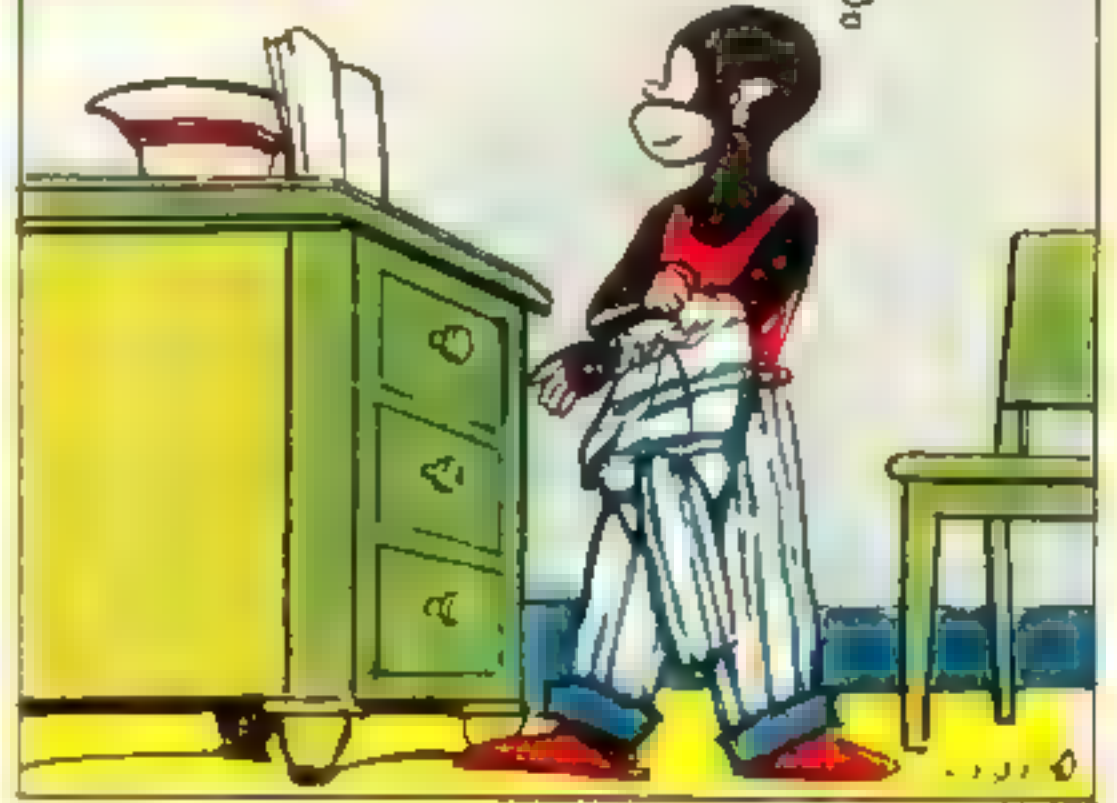


# سنامبو واليوجا

الدرس الأول: الجلوس  
كنزهرة اللوتس!



اليوجا هي الصحة، والصحة أساس  
السعادة، لازم اتعلم اليوجا!



الدرس الثالث: الوقوف  
بشكل الكرمية!



الدرس الثاني:  
الوقوف  
كالقدوس!



أزيف إن الحركة صيح. بس بص في الكتاب  
ده بسرعة وقول لي: إزاي الواحد  
يرجع بيتي آدم بعد تمرين الكرمية؟

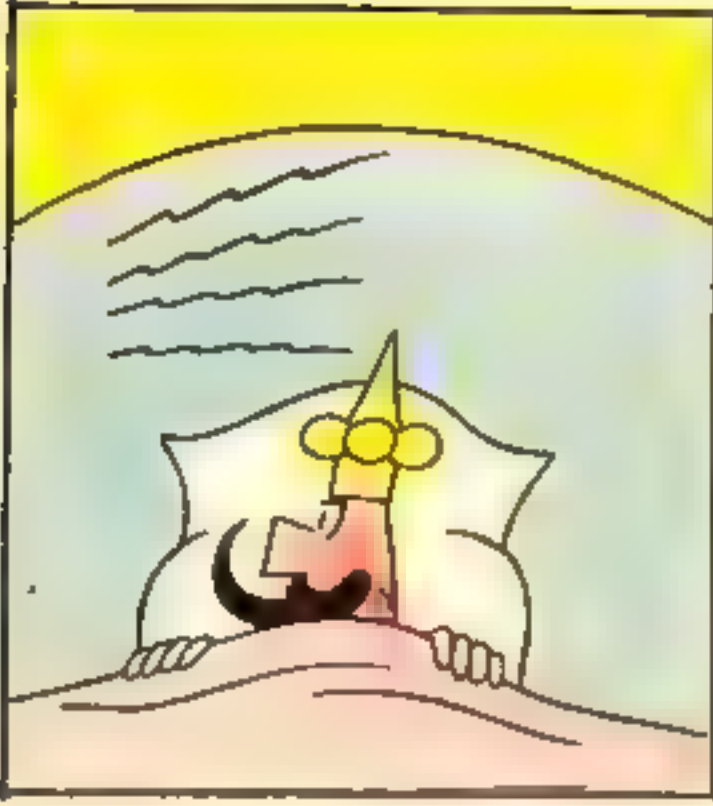


سنامبو عامل  
في نفسك  
كده ليه؟





# السلطان بيلول





# شخصيات خالدة

## لويس باستير



**عندما** اكتشف « باستير » «عالم الأحياء الدقيقة»  
التي لا ترى بالعين المجردة ، بدأ سلسلة  
انجازاته العلمية الكبرى حتى استحق لقب  
« كولس الميكروبات » .

وكان « باستير » قد نزل اسبدا الى جامعة  
« ليل » وهي أغنى مركز صناعة في شمال  
فرنسا ، وسرعان ما اتخذ رجال الصناعة  
مستنارا لهم وحاصه في صناعة النبيذ .

ولما كانت صناعة النبيذ تقوم على التخمر ،  
فقد بدأ « باستير » اباحه فيه ووصل الى نتيجة  
هامه هي « لا يحمر بغير حياة » ، او بعبارة أخرى  
ان التخمر هو نتيجة لنشاط كائنات حية  
دقيقة لا ترى بالعين المجردة هي الميكروبات او  
الجراثيم ، والهواء ملئ بهذه الجراثيم ومنه  
تنتقل الى المحلول السكرى فيتخمر ، والى اللحم  
فتتوالد فيه الديدان ، والى اللبن فيفسد وأثنا  
لو . . نقينا الهواء من هذه الجراثيم لمانشات حياة  
الديدان . ولأثبت هذا الرأي غل « باستير »  
كمية من اللبن لقتل الجراثيم التي فيه ثم وضعها  
في رجاجة ، وسد الرجاجة بسدادة من الصوف  
والعطر المعقم ، ومثل هذه السدادة تسمح للهواء  
بدخول الرجاجة ولكن بعد تنقيته من الجراثيم .  
فماذا كانت النتيجة ؟

لقد ظل اللبن نقياً وطازجاً ولم يتخمر ولم تظهر  
به الجراثيم .

### البسترة

وسرعان ما طبقت طريقة التعقيم التي توصل

ملخص : تخصص  
« باستير » في الكيمياء ،  
وأصبح اسبدا ،  
لهذا في جامعة  
« ستراسبورج » ،  
وتفرغ لأجراء  
التجارب العلمية  
لدراسة ظاهرة  
التخمر ، وقادته هذه  
التجارب الى اكتشاف  
الكائنات الدقيقة  
التي نعرفها باسم  
الجراثيم ، وقدر لهذا  
الاكتشاف ان يحدث  
سورة في الطب .





## الوقاية

بعد ذلك بدأ « باستير » يفكر في مشكلة المناعة ضد المرض . وكان يتساءل : هل يمكن اكتساب المناعة ضد جراثيم الأمراض بوسائل صناعية ؟ واخذ العالم الذكي يجرى تجاربه ، واستطاع بمصادفة سعيدة أن يحضر مصلا واقيا من مرض أنتشر بين الدواجن عام ١٨٧٩ ، وذلك بإضعاف جراثيم المرض ثم حقن الدواجن السليمة بها ، فتقوم هذه الجراثيم الضعيفة بعمل مناعة ضد الجراثيم الداخلة .

وأيد « باستير » نجاحه بتحضير مصل آخر ضد مرض « الحمرة » ، وفي عام ١٨٨٥ توصل الى تحضير مصل ضد مرض « الكلب » وكان اول من مولج به هو الصبي « جوزيف ميستر » الطفل الذي عضه الكلب المسعور والذي التقينا به في الحلقة الاولى من هذه السيرة . ان حياة « باستير » - التي بدأت عام ١٨٢٢ ، وانتهت عام ١٨٩٥ - قد اتمت رسالته - كعالم جعل علمه في خدمة الانسانية - ورفعته الى مصاف المشاهير الخالدين .



اليها « باستير » في ميدان الصناعة ، وادخل « باستير » التعديلات على طريقة التعقيم وطبقها في صناعة النبيذ والبيرة وغيرهما من المشروبات ، واصبحت هذه الطريقة تعرف باسم « البسترة » نسبة الى « باستير » ، وهي تستخدم الآن في كل مكان من العالم لتعقيم الاطعمة والمواد الغذائية وخاصة اللبن ، ونحن لا نستعمل الآن الا اللبن المعقم او المبستر .

## انتصار جديد

وبعد ان تحقق « باستير » من ان الميكروبات هي التي تسبب فساد اللحم وغيره ، بدأ يفكر في الميكروبات التي تؤذي الاحياء . ولما كان يعلم ان الميكروبات قادرة على الانتقال من مكان الى آخر ، وان التخمر يحدث نتيجة لانواع معينة من الميكروبات ينقلها الهواء ، فقد فكر أنه من المحتمل ان عدوى الامراض التي تنتقل الى الانسان والحيوان قد ترجع الى انواع معينة من الميكروبات . وكانت هذه هي نظرية « باستير » في الجراثيم المسببة للأمراض التي احدث بها « باستير » ثورة في الطب .

وكان اول مرض معد درسه « باستير » ليتحقق من نظريته ، هو مرض يصيب دودة القز التي كانت اساس صناعة الحرير في فرنسا ، واكتشف « باستير » ان الدود السليم يمرض اذا اكل من طعام دود مريض ، وبين « باستير » لمربي دودة القز طرق وقاية الدود ، وهكذا انقذ صناعة الحرير في « فرنسا » .

## الغزو الكبير

هذه النتائج المشجعة مهدت الطريق لغزو « باستير » الكبير في ميدان الطب . فقد كان المرضى الذين تجرى لهم عمليات جراحية يموت منهم عدد كبير بسبب تسمم الجروح بالجراثيم ، وعندما انتشرت فكرة « باستير » من التعقيم

اخذ الجراحون يتبعون هذه الطريقة ، وكان منهم احد تلامذة « باستير » في انجلترا ويدعى « جوزيف ليستر » الذي طبق نظريات أستاذه في قتل الميكروبات ، وهكذا انخفضت نسبة الوفيات الى العشر . وقد قدرت الحكومة الفرنسية اعمال « باستير » فمنحته معاشا عدي الحياة .



# أولمبياد الغابة

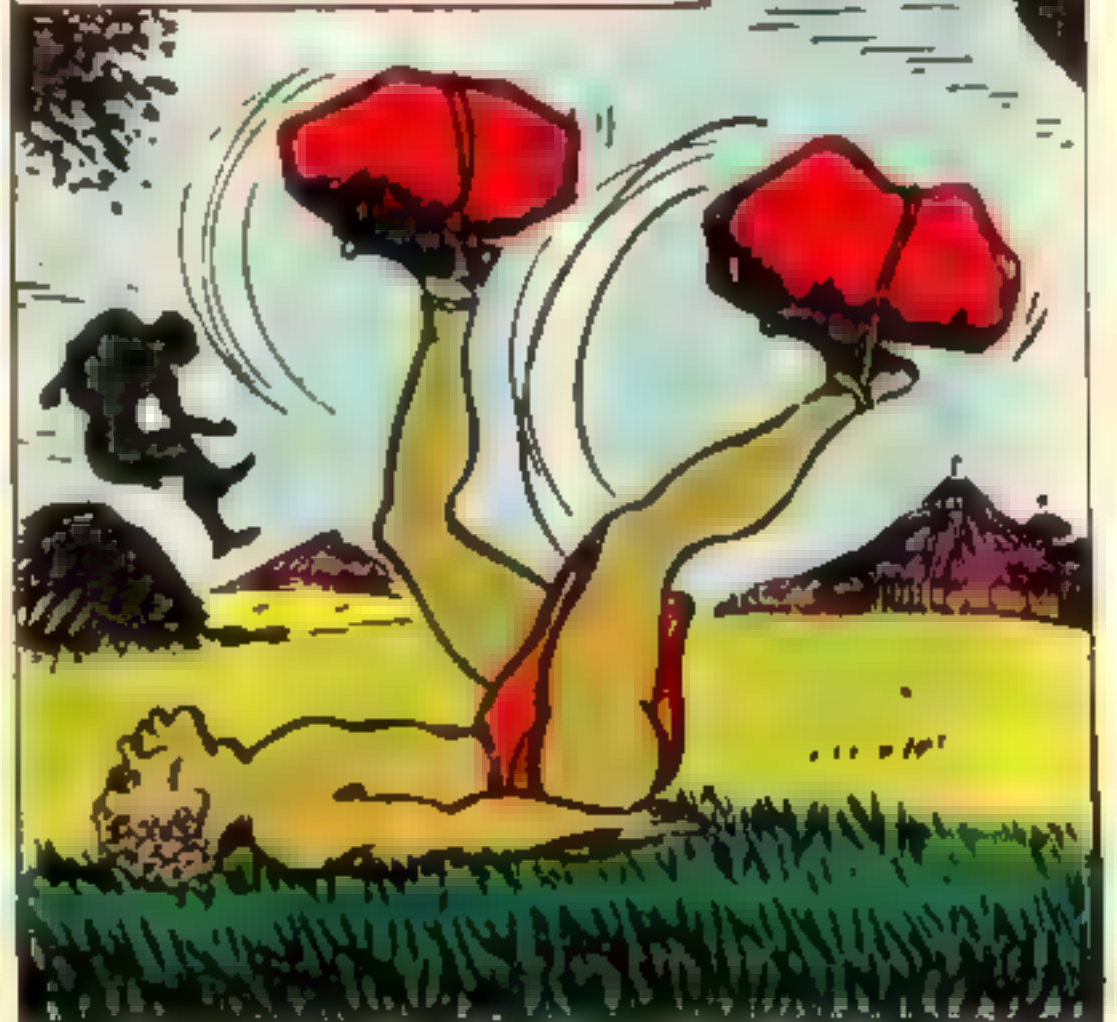


هذه هي مغامرة جديدة  
للشبح ، تجري أحداثها المشيرة  
اثناء اقامه اولمبياد الغابة.

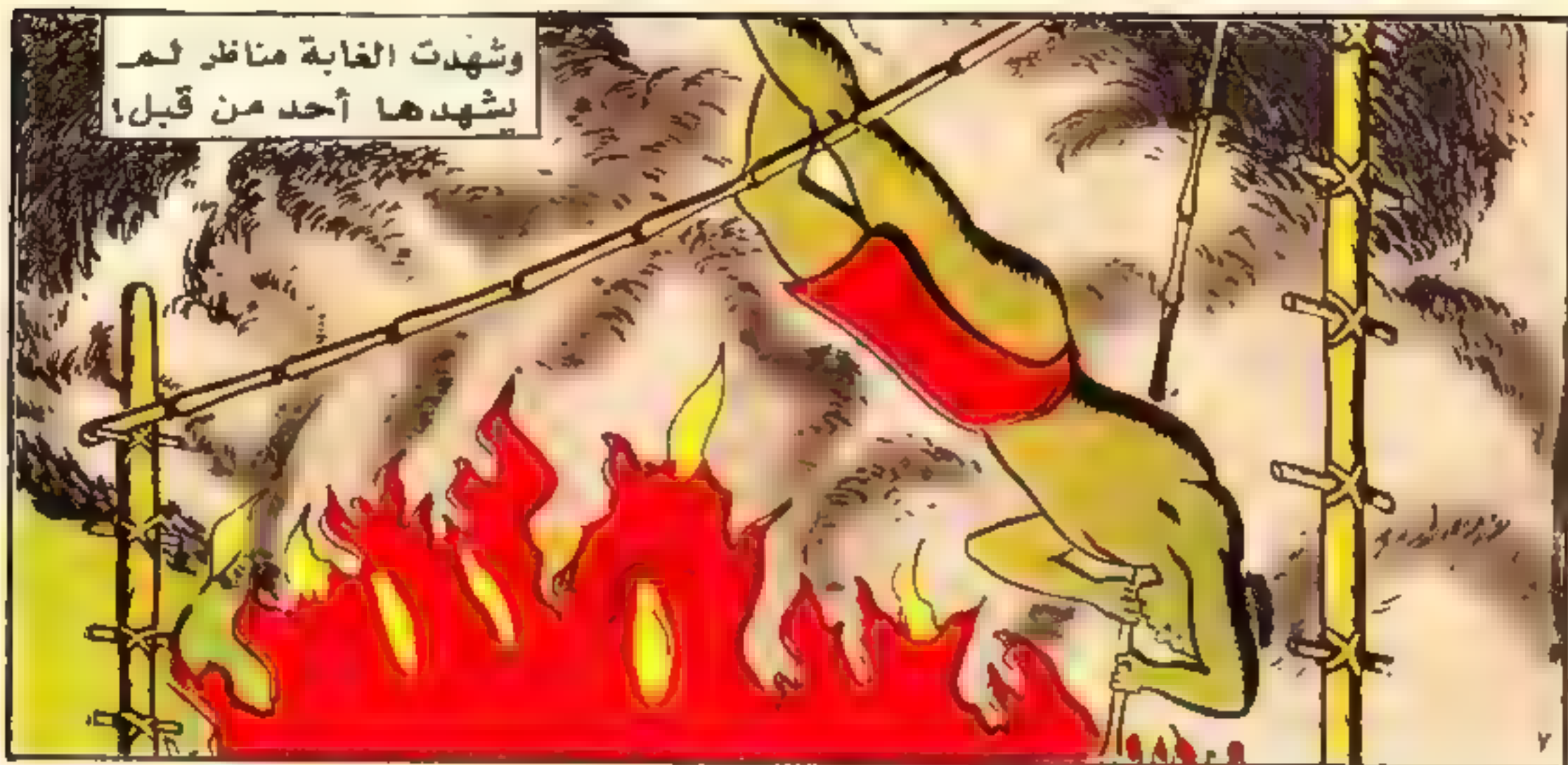
وبعد أربع سنوات من التمرينات الشاقة  
جاءت الفترة الحاسمة



في أعماق الغابة  
كان جميع الأهالي  
متحمسين للألعاب الأولمبية ؟





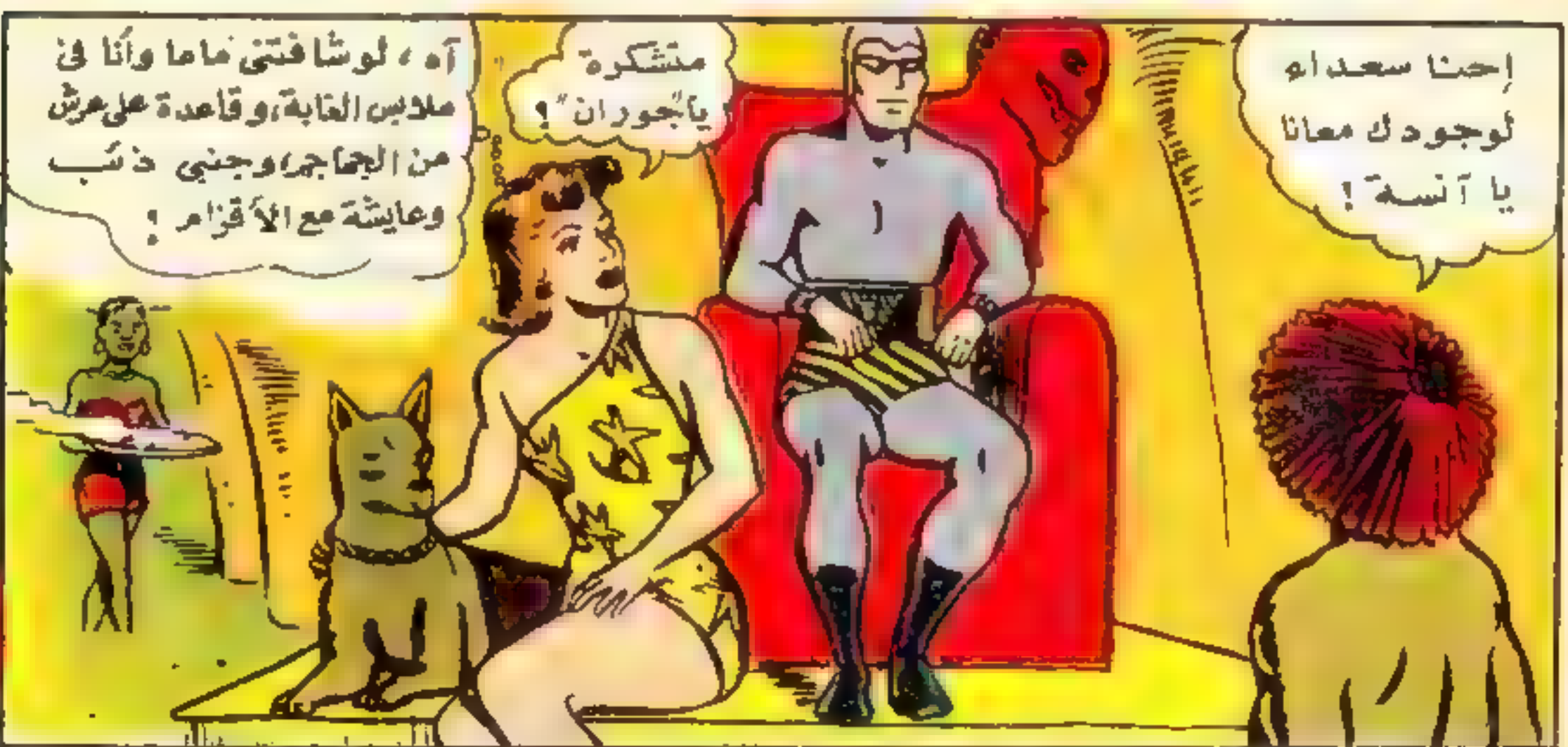


وشهدت الغابة مناظر لم  
يشهدها أحد من قبل!



بعد الغدا ح نخرج  
على الاستعدادات للأولمبياد  
أنا منتظرة اللحظة  
دي بفارغ الصبر!

هيفاء، انت بقيت شهيد  
أى بنت في الغابة  
أصل الفسائين الحريو  
والكعب العالي ما يتعوش  
هنا



آه ، لو شافتي ماما وأنا في  
ملابس الغابة، وقاعدة على عرش  
من الجماجم وجني ذئب  
وعايشة مع الأقزام !

متشكرة  
يا أجوران !

إحنا سعداء  
لوجودك معنا  
يا آنسة !











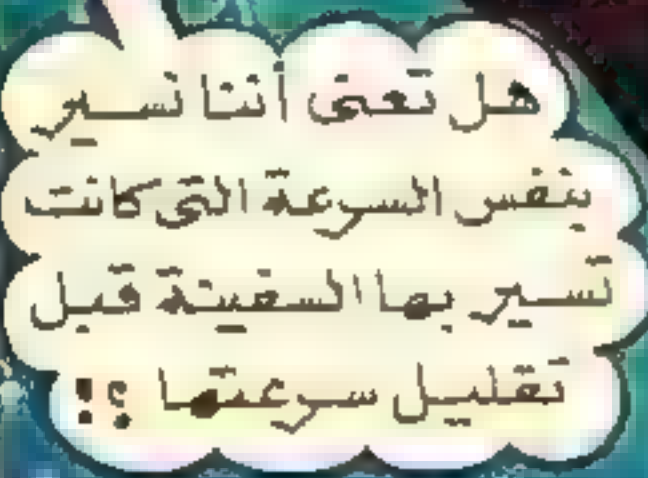
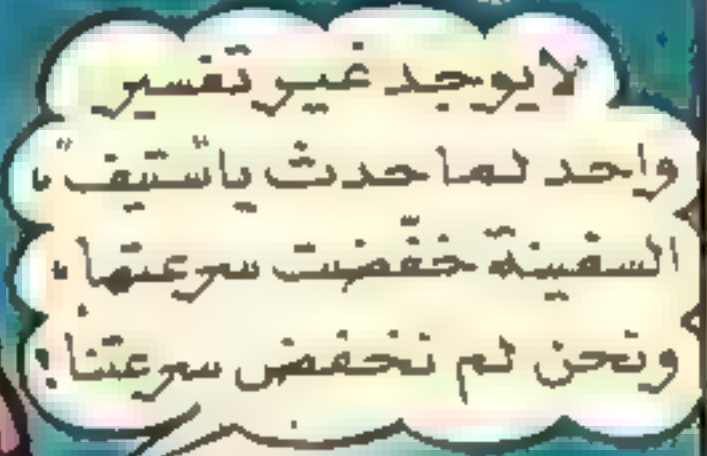
البقية في العدد القادم



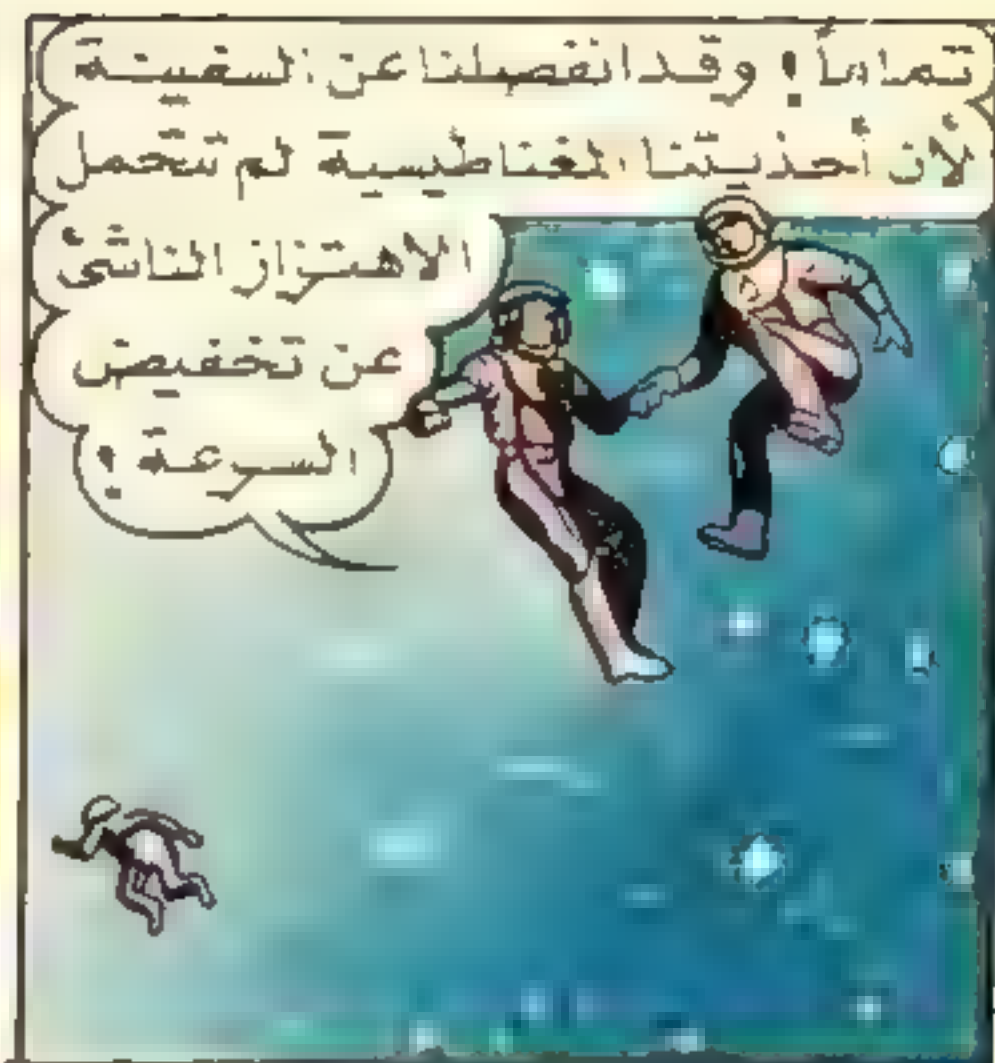




A 10x10 grid of 100 small, square images, each showing a different view of a landscape or scene, likely from a video sequence. The images are arranged in a regular grid pattern, with each square containing a unique frame of a natural scene, possibly a forest or a park, with varying colors and textures. The overall effect is a dense, colorful mosaic of small visual elements.







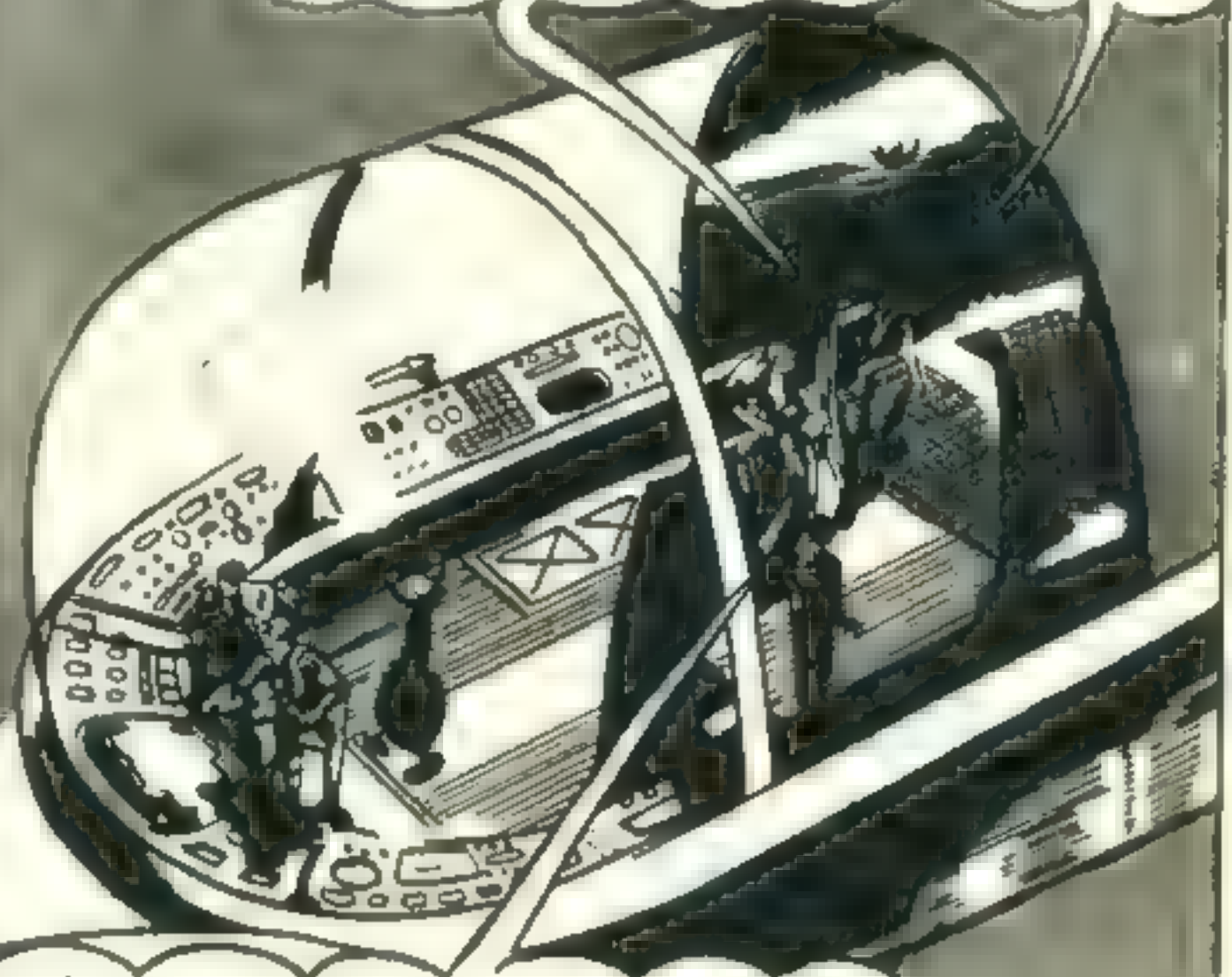


ولكن يا مكالين جاسر وبقية  
الأصدقاء كانوا في الخارج  
عندما حدث هذا الانفجار  
ولا بد أنهم منطلقون  
بمثل سرعتنا السابقة



وفي تلك الأثناء في السفينة ...

ما- ماذا حدث؟  
إن شيئاً ما قد تسبب في انفجار  
إحدى بطاريات المولد؟



لا بد أن هذا الانفجار قد حدث بتأثير  
القذائف التي تعرضت لها السفينة ؟

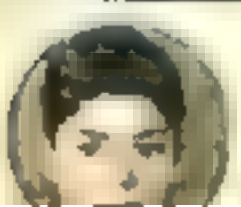
مت الزعيم إلى غرفة  
القيادة ! أطلقوا  
السفينة بكامل  
سرعتها !



إن سرعة سفينتنا لقد انقضت دقيقة  
انخفضت بنسبة كاملة منذ حدث  
الانفجار ؟  
٥٩,٨ ميل في  
الساعة ؟



هذا يعني أن الأصدقاء سيقوتنا بعيل  
وأثمم يتعدون عنا في كل ثانية تمر









# الأسلحة والسيارات

كان «كورت» الذي يملك هذه السيارة ملحقاً بحسين في قسلا بقلعة جبب بصفتها عضيد «كرومون» - واسطاع «أسل» والاصدقاء الوصول الى مقر «كورت» ولكنه حكر من الهروب عن طريق بئر صلب القلعة وبقي «كرومون» والعضيد وعندما خرج الاعداء من القلعة كانت العضيدان قد هربت في سيارته

هل تعرف هذه السيارة؟ نعم، لقد كان «براند» يستخدمها في تنقلاته معي؟

إنها سيارة «مرسيدس» سوداء رقم ٩٧٤٠ وقد تركوها أمام الكهف لأنهم استخدموا النفق السري الموصل إلح ههنا!

شرا اتصل شريف بتقطط المرور... سيارة مرسيدس سوداء رقم ٩٧٤٠ اتصلوا ب فور حصولكم على أية أخبارا

والآن هيا نعد إلى البيت حيث تركنا «براند» في حراسه «همر» وسيما يفيدنا بشيء عن موضوع «كورت»!

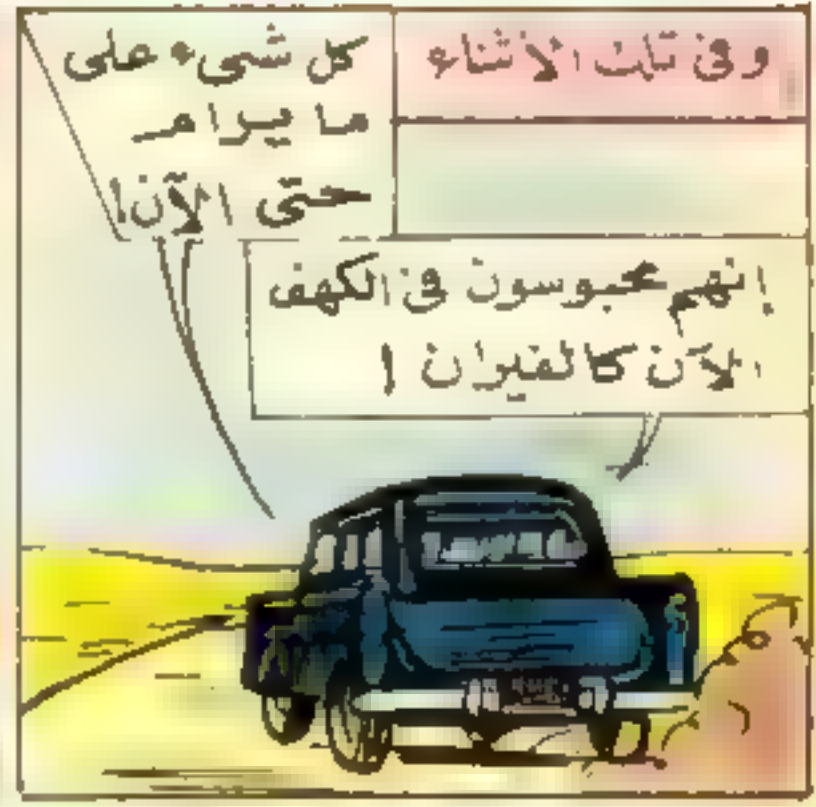
وفي بيت «شريف» لقد انقلب الوضع يا «براند» أليس كذلك؟

يسعدنا أن نراك بخير يا «همر»! لقد كنا قلمتين عليك! كان الله معي!

هل ستستقر هذه المهزلة طويلا؟ لاسنتهي بتشريفيك! أحدهم سجوننا، ولكن قبل ذلك..









## بإختصار

● الى الصديق محمد محمود  
السلاموني : الشعب العربي في سوريا  
ومصر هو أول من نادى بالوحدة ،  
فالوحدة هي أمنية الشعوب قبل أن  
تكون مطلباً لفرد .

● الى الصديق غازي عبد الجواد  
(لبنان) : قسمت «المانيا» الى قسمين :  
شرقي وغربي بعد هزيمة ألمانيا في مايو  
سنة ١٩٤٥ . وأصبح القسم الشرقي  
الذي عرف بـ «ألمانيا الشرقية» خاضعاً  
للتفوذ الروسي ، وأصبح القسم  
الغربي الذي يعرف بـ «ألمانيا الغربية»  
خاضعاً لتفوذ الدول الغربية . وهذا  
التقسيم مصطنع ، أما الشعب الألماني  
فيريد الوحدة .

● الى الصديق عبد الله صالح  
باصيف (أثيوبيا) : عندما تم الوحدة  
بين بلدين فإنهما يصبحان بلداً واحداً  
مثل ما حدث لافريقيا «الجمهورية  
العربية المتحدة» ، «والولايات الأمريكية»  
أما اتحاد الدول النيردالي فإنه يحفظ  
لكل دولة كيانها ولا تتحد الا في شؤون  
الدفاع والسياسة الخارجية مثل  
«اتحاد الدول العربية» الذي لم يبن  
الجمهورية العربية واليمن .



س : ما هو برج « بيزا » المائل ؟

ج : يعتبر برج « بيزا » المائل إحدى عجائب الدنيا في الزمن الحديث ،  
فهو يبدو كأنه على وشك السقوط ، ولكنه ظل على هذا الوضع مئات  
السنين ، وقد بديء في تشييده عام ١١٧٤ ليكون برجاً لجرس اهرى  
الكنائس في مدينة « بيزا » بإيطاليا ، وتم تشييده عام ١٢٥٠ . وفسـد  
أخلت الأرض تميده تحت بعد اتهام الأتوار الثلاثة الأولى منه ، وبناء  
البرج يميل حتى بلغ ميله ١٦٥ قدم . وقد زاد ميله بمقدار قدم في المسألة  
سنة الأخيرة . وفي عام ١٩٢٨ عملت الحكومة الإيطالية على تقوية أسس  
البرج لوقف ميله أكثر من هذا .

ويبلغ ارتفاع البرج ١٧٩ قدماً ، وسكك الجدار من أسفله ٢١ قدماً ،  
وما بين ٦٥٥ القدم من أعلاه . ويتألف من ثمانية أدوار . وكل دور يحيط  
به عدد من الأعمدة ، ويوجد به سلم داخلي يؤدي الى قمته ، ويتألف  
السلم من حوالي ٢٠٠ درجة .



الموظف للمذيع : عندك كام  
سنة ؟

المذيع : ٢٥ سنة و ١٠ أشهر  
و ٣ أيام و ٥ دقائق حسب  
التوقيت المحلي لمدينة القاهرة  
أحمد حسين - القاهرة

الزوج : طبختي ايه النهارده ؟  
الزوجة : ملوخية ناشفة ..  
الزوج : يا ستي هوانا الى أسنان  
للملوخية الناشفة ؟

أنور ابراهيم - الاسكندرية



كان أحد الركاب يحاول  
سؤال جاره النائم عن المحطة  
فرقه بعصاه في صدره ..  
الراكب : هي دي محطة طلخا ؟  
- لا.. دي ضلوعي !

أحمد غنام - القاهرة

\*\*\*

القاضي : ازاي يا راجل تسرق  
في عز النهار ؟  
المتهم : والله أنا غلبت معاكم ،  
الدور اللي فات قلت لي ازاي  
تسرق في عز الليل ، والنهارده  
في عز النهار ، عاوزني أسرق  
أمتي بقي ؟

خليفة اسماعيل - القاهرة

تحية لبنانية

مجلتك خبي « سمر » من  
يوم ما طالعتها قلبى صفى  
ما بريد أسبوع عن  
عيني المجنونة تختفى  
بقدم تحيتي للشعر  
يا خبي « سمر »  
بركى تكون ها التحية

ها طسريق المعرق  
خالد القاضي - الشويفات - لبنان



● الى الصديق لائق حسن بغداد:  
طبعاً يجب أن تستمر في دراستك ،  
وامامك العمر طويل لتحقيق احلامك في  
الوقت المناسب .

● الى الصديق عبد الهادي محمد :  
لكل منا صديق يفضل من بقية الناس ،  
لان افكاره وشخصيته يوافقان افكاره .  
وليس غريباً أن تشعر بمرارة لفرار  
صديقك هذا وبفراغ لبعده عنك . حاول  
أن تكون صداقات جديدة تنسبك بعد  
صديقك هذا .

● الى الصديق سمير ابراهيم -  
القاهرة : لابد أن تكثر من التمارين  
الرياضية وخاصة هذا التمرين : ثم  
على ظهرك وارفع رجلك الى اعلى  
وحركهما كما لو كنت تركب دراجة حتى  
تتشعر بالتعب . وامتنع عن اكل  
الدعنيات والشويات .

● الى الصديق ع . ا : حاول  
التسامح مع والده في ساعة رضاء  
عنه ، ولق انه لن يمانع أن يكون لك  
صديق لودعه ويؤرك - اذا قابله  
وامجبه خلفه واطمان له - أن والده  
يعبك ولذلك يفرط في الاهتمام بك .

● الى الصديق فادي محمد حامد -  
اسوان : احبب فيك شمورك لاجاء أسرتك ،  
واصل كفاحك ، أرجو أن تفوز بالرايو  
الترانسفور في صابقة أخرى ،  
وبذلك تكون لزت به بجهتك .

س : ماما لبتى ... لم أجد من يقف بجانبى فيرك . ومشكلتي التي رسيبت .  
هذا العام ، والسبب في رسوبي هو عدم تقني بنفسى . فكلما ذاكرت دروسى  
التصوراتى لم اذكرها جيداً ، فاذا كررها مرة أخرى وبضيق وقتى . ولقى واقع  
الامر اكون قد استوعبتها عن ظهر قلب ... ساعدنى في استرجاع تقنى  
بنفسى والا رسيبت مرة أخرى ...

م . س . س .

ج : ان رسوبك مرة ، وفشلتك مرة ، لا يعنى الرسوب مرة أخرى ، كل ما فى  
الامر انك مررت بفترة أزمة الثقة بالنفس ، وهذه الفترة قد تحدث لى ولك  
ولآلاف الناس .

ولدى : لقد استطعت ان تنجح في السنوات السابقة حتى وصلت الى  
الثانوية العامة ، الا يعنى هذا انك انسان كفء ، وان بإمكانك ان تواصل  
دراساتك بنجاح . ان رسوبك هذا العام حالة طارئة ، وسوف تغلب عليها اذا  
ذاكرت دروسك جيداً ، ونسيت ما فات وكررت لنفسك ان رسوبك هو الفشل  
الاول والاخير . ونصيحتي لك ان تكتب ملخصات صغيرة لما ذاكرته . لتناكده  
انك استوعبت ما ذاكرته ولهمت الفكرة الاساسية في الموضوع الذي تعظه .  
وتمنيالى لك بالنجاح .

\*\*\*

س : اننى صغى ابلغ العائرة وقصير القامة ... حوايتى السباحة وليسكن  
والدى يمنعنى من الذهاب الى الحمام . لماذا افعل ؟

سمى - فضيق

ج : انك لم تذكر طولك . وعمل كل حال فالت ما زلت صغيراً ، وامامك  
لعناية اعوام كاملة يزداد فيها طولك سنة بعد سنة . وغالباً ستترث طول  
القامة عن امك ...  
اما عن السباحة فحاول ان تلتصع والدك بانها وباهة جميلة . كما انها  
تساعد على تقوية جسمك وفتح شهيتك للطعام . تمنياتي لك بالتوفيق ..

## حل أجمل التمسالى

### حل احسب معى

الزمن الذى استغرقه السائر في  
قطع ١٦ كيلو مترا :  $4/16 = 4$  ساعات

راكب الدراجة يقطع في نفس  
الوقت :  $4 \times 16 = 64$  كيلومترا .  
اى انه عندما يقطع الـ ١٦ كيلومترا  
الباقية يكون قد قطع المسافة تعبرين  
 $64 + 16 = 80$  كيلومترا وتكون  
المسافة  $80 + 2 = 82$  كيلومترا  
وهى المسافة بين القاهرة وبها

### حل الفوازي

١ - التراب - ٢ - العلم

- ٢ - لان المظلات لا تمشى - اذيله
- ٥ - الصورة الفوتوغرافية -
- ٦ - الشط - ٧ - الشلال -

### حل ماهى الاخطاء

- ١ - السفينة في الصورة ينقصها  
شراع
- ٢ - الكلب ينقصه الجرس .
- ٣ - وزن الحقيبة مختلف .
- ٤ - مقبض الترابيزة مختلف .
- ٥ - اسم المدينة مختلف .
- ٦ - النحلة تنقصها خط .
- ٧ - الستارة اكبر في الصورة  
الثانية .

- ٨ - حدود الحائط زير خط  
في الصورة الثانية .

أكتوبر ١٩٦١ هدايا فصحى					
الست	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
	١	٢	٣	٤	٥
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

### نتيجة شهر أكتوبر

انزع نتيجة شهر « سبتمبر »  
من البرواز « البلاستيك » وضع  
مكانها نتيجة شهر أكتوبر

الاشتراك السنوى (٢٠٠٠) الفليم مصر ١٥٠ قرشا صافا - الفليم سوريا ٢٠٠٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا  
صافا - لبنان ٢٢٠٠ ليرة لبنانية - السعودية والمصري والاردن وليبيا واليمن وعزة ٢٠٠ قرش صاف - الامريكيتين  
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ١/٣ شللا - وكندا قيمة الاشتراكات ملقمة القسم الاشتراكات  
بنار الهلال - في افليم مصر وجمهورية السودان بعقولة بريدة او بتيك - وفي الخارج بعقولة MONEY ORDER  
او بتيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .

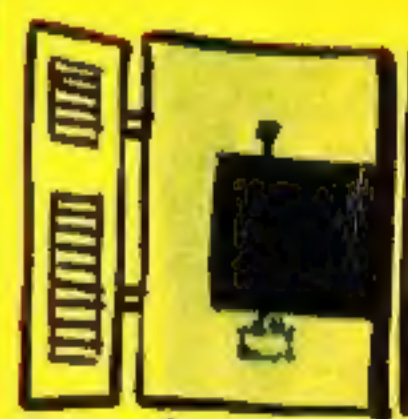
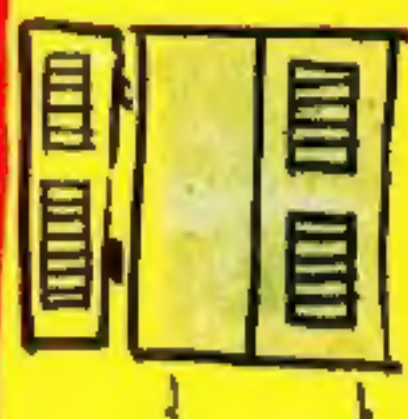


خذها معك للمدرسة

لرسم والهندسة

مسطرة سمير الجديدة

لطيفة ظريفة مفيدة



مسطرة هندسية  
هدية العدد القادم  
عقروش للعدد والهدية

العدد



www.arabcomics.net



thebabypirate